

DUTCH TAIKO Heritage Foundation

Honoring tradition, Embracing innovation

日蘭太鼓



BELEIDSPLAN

*Voor het behoud en verspreiding van de taiko
cultuur in Nederland*

Stichting Dutch Taiko Heritage Foundation

RSIN / fiscaal nummer

866590675

Rechtsvorm

Stichting

Bezoekadres

Oranjestraat 25, 5913SX Venlo

Postadres

Oranjestraat 25, 5913SX Venlo

Telefoonnummer

06-45840646

E-mailadres

info@dthf.nl

Website

www.dthf.nl

Contactpersoon

Jim Gubbels

Doelstelling

De Stichting Dutch Taiko Heritage Foundation (DTHF) stelt zich als culturele stichting ten doel het behouden en verspreiden van de Japanse slagwerk (taiko) cultuur in Nederland. Dit doet zij door het faciliteren en financieel ondersteunen van *taiko* initiatieven in de breedste zin van het woord.

Realisatie

De DTHF zal voor het realiseren van de doelstelling twee paden bewandelen.

Enerzijds wordt er ingezet op het aangaan van langdurige relaties met o.a. Japanse instanties en bedrijven in Nederland die onze doelstelling erkennen en gelden beschikbaar willen stellen ter bevordering van bovengenoemde. Dit 'netwerkgedeelte' van de stichting is noodzakelijk voor het opbouwen van een fonds waaruit uiteindelijk projecten gefinancierd kunnen worden.

Het andere pad zal faciliterend van aard zijn. De stichting wil betrokken zijn bij het ondersteunen van *taiko* projecten (primair binnen Nederland) die geïnitieerd kunnen worden door derde partijen. Zodoende levert de DTHF de financiële middelen en productionele kennis voor de aanvrager om tot een geslaagd project te komen wat bijdraagt aan de bevordering van de *taiko* cultuur.

De derde partij zal zich moeten verantwoorden aan de DTHF via een projectplan, begroting en uiteindelijk ook met facturen, zodat kan worden vastgesteld dat de geschonken gelden ter bevordering van het doel van de stichting ten goede zijn gekomen.

De stichting is voornemens een breed scala aan *taiko* initiatieven te steunen. Hierbij zullen educatieve projecten de boventoon voeren, maar hiernaast is er ook ruimte voor het steunen van opvoeringen op allerlei niveaus; van kleinkunst tot publieke opvoeringen en van theatertours tot eenmalige concerten.

Voor dergelijke projecten is ook gedegen instrumentarium nodig en dus zal de stichting ook betrokken zijn bij het faciliteren van onderhoud, reparatie en de aanschaf van nieuwe *taiko* drums t.b.v. de uitvoerende partij.

Hieronder staan een aantal concrete voorbeelden waar de DTHF een bijdrage aan wil leveren:

- Educatietrajecten

Taiko spreekt alle leeftijden aan en dus steunt de stichting projecten gericht op het doceren van zowel jonge kinderen, tieners, volwassenen en ouderen.

- Workshops

Een voorbeeld zijn teambuilding workshops geliefd bij organisaties en bedrijven.

- Trainersopleidingen

Voor goed onderwijs in de *taiko* kunst zal de DTHF initiatieven steunen waarin mensen als vakdocent opgeleid kunnen worden.

- Uitbreiding locaties

Het ondersteunen van het vinden en behouden van nieuwe locaties in Nederland waar *taiko* educatie gegeven kan worden.

- Onderhoud en/of aanschaf nieuw instrumentarium

Essentieel voor het voortbestaan van de *taiko* cultuur. Hiervoor onderhoud de stichting ook verschillende banden met gerenommeerde *taiko* bouwers uit onder andere Japan.

- Opvoeringen

Groepen die een opvoering willen doen in welke vorm dan ook waar *taiko* de kern vormen, kunnen een verzoek indienen bij de stichting voor ondersteuning.

- (Internationale) samenwerkingen

De *taiko* wereld bruist van de creativiteit en andere organisaties die openstaan voor culturele kruisbestuiving. De DTHF zal dit soort initiatieven van harte steunen.

In Nederland zijn er al een aantal goede voorbeelden waarin *taiko* wordt ingezet voor de voorbeelden die zijn langsgelopen. Hierbij kunnen we denken aan House of Circles: Dutch School of Taiko (muzikale educatie), Circle Percussion (professionele opvoering) en IDŌ Drumworkouts (fysieke educatie). Stuk voor stuk organisaties die laten zien dat er behoefte is aan de *taiko* kunst in zijn vele facetten.

Werkzaamheden en Activiteiten

	Tijdsvak	Titel	Doel	Werkzaamheden
Project 1	Jaar 2	Opzetten 'Business Community'	Bedrijven en andere instanties aan de stichting binden als financiële ondersteuners.	Netwerken binnen de zakelijke wereld via o.a. de JCC, de Japanse Ambassade of direct contact aangaan met potentiële donateurs.
Project 2	Jaar 2	Jeugdeducatie	Ondersteunen van partijen die aan jongeren <i>taiko</i> willen doceren t.b.v. samenwerking.	In samenwerking met de uitvoerende partij het productieproces ondersteunen en financiële steun faciliteren.
Project 3	Jaar 2	Uitbreiding <i>taiko</i> locaties	Ondersteunen van partijen die <i>taiko</i> willen doceren op nieuwe locaties in het land.	In samenwerking met de uitvoerende partij het productieproces ondersteunen en financiële steun faciliteren.
Project 4	Jaar 2	Onderhoud/aanschaf instrumentarium	Ondersteunen van partijen die <i>taiko</i> willen laten repareren of nieuwe aanschaffingen maken t.b.v. de inzet van projecten waar <i>taiko</i> gebruikt worden.	In samenwerking met de uitvoerende partij het productieproces ondersteunen en financiële steun faciliteren.
Project 5	Jaar 3	Internationale samenwerking	Ondersteunen van partijen die <i>taiko</i> beoefenaars van professioneel niveau naar Nederland willen halen voor educatieprojecten.	In samenwerking met de uitvoerende partij het productieproces ondersteunen en financiële steun faciliteren.

Samengevat zal de stichting netwerkactiviteiten uitvoeren ten behoeve van het binden van donateurs aan de stichting alsmede faciliterende activiteiten in samenwerking met uitvoerende partners op het gebied van Japans slagwerk.

Visie en Meerjarenstrategie

De DTHF voorziet een toekomst waarin er meer en meer behoefte zal zijn aan contact en gezamenlijke initiatieven waarin mensen samenkomen en samen een ervaring aangaan ten behoeve van mentale en fysieke groei.

In een wereld van oprukkende digitalisering en verdere atomisering van de samenleving zien wij de universele verbindende factor van de *taiko* drum als een perfecte kandidaat om mensen samen te brengen en ze bewust te maken van hun eigen lijf, elkaar, muziek en het aandacht hebben voor wat je doet.

De eerder genoemde organisaties zoals House of Circles: Dutch School of Taiko, Circle Percussion en IDŌ Drumworkouts zijn succesverhalen van het incorporeren van de *taiko* filosofie in de Nederlandse samenleving en het zijn met name de educatieve projecten die gestaag groeien met blijvende interesse. Projecten waar de *taiko* centraal staan, hebben dus iets te vertellen.

Deze positieve voorbeelden brengen wij graag de zakelijke wereld in via bedrijven die de *taiko* cultuur een warm hart toedragen en deze willen zien voortbestaan binnen Nederland. Doel is om uiteindelijk een 'Business Community' op te bouwen die achter de stichting staat en financiële middelen beschikbaar stelt. Hierbij speelt de JCC (Japanse Chamber of Commers in The Netherlands) een rol als overkoepelende organisatie die de juiste verbindingen kan leggen tussen de DTHF en het zakenleven.

Verder doen we ook een handreiking naar andere culturele instanties en bijvoorbeeld ook naar de Japanse ambassade in Nederland welke op zijn beurt weer de juiste netwerken kan helpen opbouwen. De DTHF heeft momenteel al goede banden met de Japanse ambassadeur in Nederland.

Voortbouwend op een 'Business Community' en de inspirerende en succesvolle *taiko* projecten wil de DTHF haar gelden tevens inzetten om *taiko* drums met hun trainers op meer plekken in Nederland te krijgen. We ondersteunen graag vaste leslocaties waar mensen samenkomen en samen bewuster worden van wat het betekent om gezamenlijk op te trekken. Tijdens het educatieproces is er geen oordeel, maar aandacht voor ontwikkeling in het bespelen van *taiko* en in het omgaan met elkaar tijdens dit spel en daarbuiten.

De stichting zal dus nauw betrokken zijn bij partijen die de *taiko* willen inzetten om mensen samen te brengen op zowel amateur als professioneel niveau met de nadruk op een educatieve setting.

Een ander belangrijk initiatief voor de groei van de *taiko* cultuur in Nederland is het opleiden van vakmensen die de verspreiding die de stichting voor ogen heeft ook kunnen dragen. Ook hier zal de DTHF een faciliterende rol in spelen. Zo zal het vermogen ook ten

goede komen aan professionele *taiko* beoefenaars die de volgende generatie *taiko* trainers kunnen opleiden.

Een laatste punt gerelateerd aan al het bovenstaande is dat de stichting zich ook zal moeten inzetten voor het behoud van de drums zelf om ze voor de volgende generatie inzetbaar te houden. Het faciliteren van aanschaf van nieuwe drums en het behoud van bestaande drums zal dan ook vaak parallel lopen met projecten waarin de *taiko* drums daadwerkelijk worden ingezet.

Tot slot kijkt de DTHF binnen enkele jaren ook graag voorbij de eigen landsgrenzen met het steunen van initiatieven op Europees- of zelfs wereldniveau. Om die reden voert de DTHF een internationale naam – The Dutch Taiko Heritage Foundation. De naam toont onze ambitie om de kennis die is opgebouwd rondom *taiko* weer terug de wereld in te sturen.

Bestuur en organisatie

Op het moment van schrijven bestaat de stichting formeel uit vijf bestuursleden:

Voorzitter

Patrick Streng

Penningmeester

Erwin Oudshoorn

Secretaris

Jimmie Gubbels

Algemeen bestuurslid

Marit Oudshoorn

Algemeen bestuurslid

Marianne Heuvelmans

Voor ontslag en/of vervangen van een van de bestuursleden gelden de gangbare stichting regels, terug te vinden in de statuten van de stichting. Dit betreft ook de standaard omtrent het beloningsbeleid, ook na te lezen in de statuten.

Verder wordt de DTHF ondersteunt door twee personen:

Honorair Adviseur voor Internationale Relaties en het Japanse Zakenleven

Piet van der Wildt

- Vormt een brug tussen het bestuur en de contacten die we opdoen binnen (Japanse) bedrijven en organisaties.
- Geeft strategisch advies hoe het best te werk te gaan omtrent het opbouwen van blijvende zakelijke relaties.

Honorair Cultureel Adviseur

Michael de Roo

- Als een van de personen die de *taiko* voor het eerst naar Nederland hebben gehaald in de jaren 80, voorziet hij de stichting van historisch en cultureel besef.
- Onderhoud relaties met Japan.

Financieel beleid

Inkomstenbronnen

De primaire inkomstenbron van de Dutch Taiko Heritage Foundation zal tot stand komen via het werven van fondsen bij hoofdzakelijk Japanse bedrijven in Nederland. Hiernaast kan men ook denken aan instanties gelieerd aan de Japanse cultuur, maar niet-Japanse bedrijven of organisaties in Nederland die het doel van de stichting omarmen kunnen ook een donatie doen.

Een secundaire inkomstenbron is het opzetten van crowdfunding-campagnes. Dit kunnen zowel campagnes zijn toegespitst op een bepaald project geïnitieerd vanuit een derde partij als campagnes met een meer algemeen karakter ten behoeve van het doel van de stichting.

Een derde inkomstenbron betreffen fondsen zoals bijvoorbeeld het Cultuurfonds, The Japan Foundation, Isaac Alfred Ailion Foundation en soortgelijke instellingen die de missie van onze stichting ondersteunen.

Hiernaast valt ook nog te denken aan het faciliteren van bijvoorbeeld concerten, taikoworkshops of educatietrajecten waarbij een deel van de inkomsten naar de stichting kunnen gaan.

Besteding van middelen

Het besteden van het vermogen kent grofweg vier stappen als het aankomt op het financieren van projecten:

Stap 1 – De Aanvraag

Een derde partij komt met een aanvraag bij de stichting.

De aanvraag bevat ten minste een projectplan en een begroting waarin ook opgenomen is het percentage wat de derde partij zelf denkt bij te kunnen dragen.

Stap 2 – De Vergadering

Het bestuur buigt zich over de aanvraag en beslist of het project in voldoende mate aansluit bij de missie van de stichting.

Stap 3 – Het Besluit – De Toewijzing/De Afwijzing

Aanvrager wordt medegedeeld of zijn project op financiering kan rekenen van de DTHF of niet.

Stap 4 – De Verantwoording

Bij toekenning ontvangt de derde partij het gevraagde bedrag via een overboeking. Het project wordt in gang gezet en de stichting stelt als eis dat na de afronding van het project een verslag opgesteld wordt waarin duidelijk wordt gemaakt hoe de gelden zijn besteed. Dit alles wordt openbaar en transparant bekend gemaakt op de website.

Naast de financiering van bovengenoemde projecten, zullen de middelen van de DTHF ook besteed worden aan de onkostenvergoedingen van zijn bestuursleden en adviseurs. Hierbij valt bijvoorbeeld te denken aan reiskosten en kosten die gemaakt worden ter ondersteuning op productioneel vlak.

Reserves en vermogen

Het streven is om de financiering van de stichting zo nauw mogelijk samen te laten lopen met het ondersteunen van projecten, zodat inkomende gelden in verhouding staan tot de benodigdheden van de initiatieven.

De verwachting is dat projecten die ondersteuning behoeven vaak meerdere duizenden euro's kosten, met eventuele uitschieters van tienduizenden euro's afhankelijk van de grootte van het project.

Zo kan een eerdergenoemde partij als Stichting House of Circles een aanvraag doen voor het uitbreiden van hun locatie naar een andere stad. De kosten van deze aanvraag kunnen dan een leidraad vormen voor de DTHF voor het vergaren van inkomsten bij donateurs en fondsen.

Bij oplopende aanvragen van verschillende partijen die aansluiten bij onze missie kan de stichting ervoor kiezen om een bepaald basisbedrag als vermogen te hanteren, zodat er doeltreffend gehandeld kan worden binnen een realistisch tijdvak. Dit betekent dat de DTHF direct zijn vermogen ten behoeve van een project kan inzetten zonder daarvoor eerst opnieuw aan fondsenwerving te doen. Dit alles hangt af van het succes van de DTHF en het vertrouwen die zij opbouwt bij haar partners.

Opheffing

Bij het opheffen van de DTHF zal eventueel batig saldo ten goede komen van een vergelijkbare ANBI-stichting die overeenkomt met de Dutch Taiko Heritage Foundation.

Publicatieplicht

Bovengenoemde punten van het beleidsplan zoals de doelstelling, de realisatie, de visie, de strategie, de organisatie en het financiële beleid inclusieve jaarlijkse begrotingen zullen te vinden zijn op de website: www.dthf.nl